

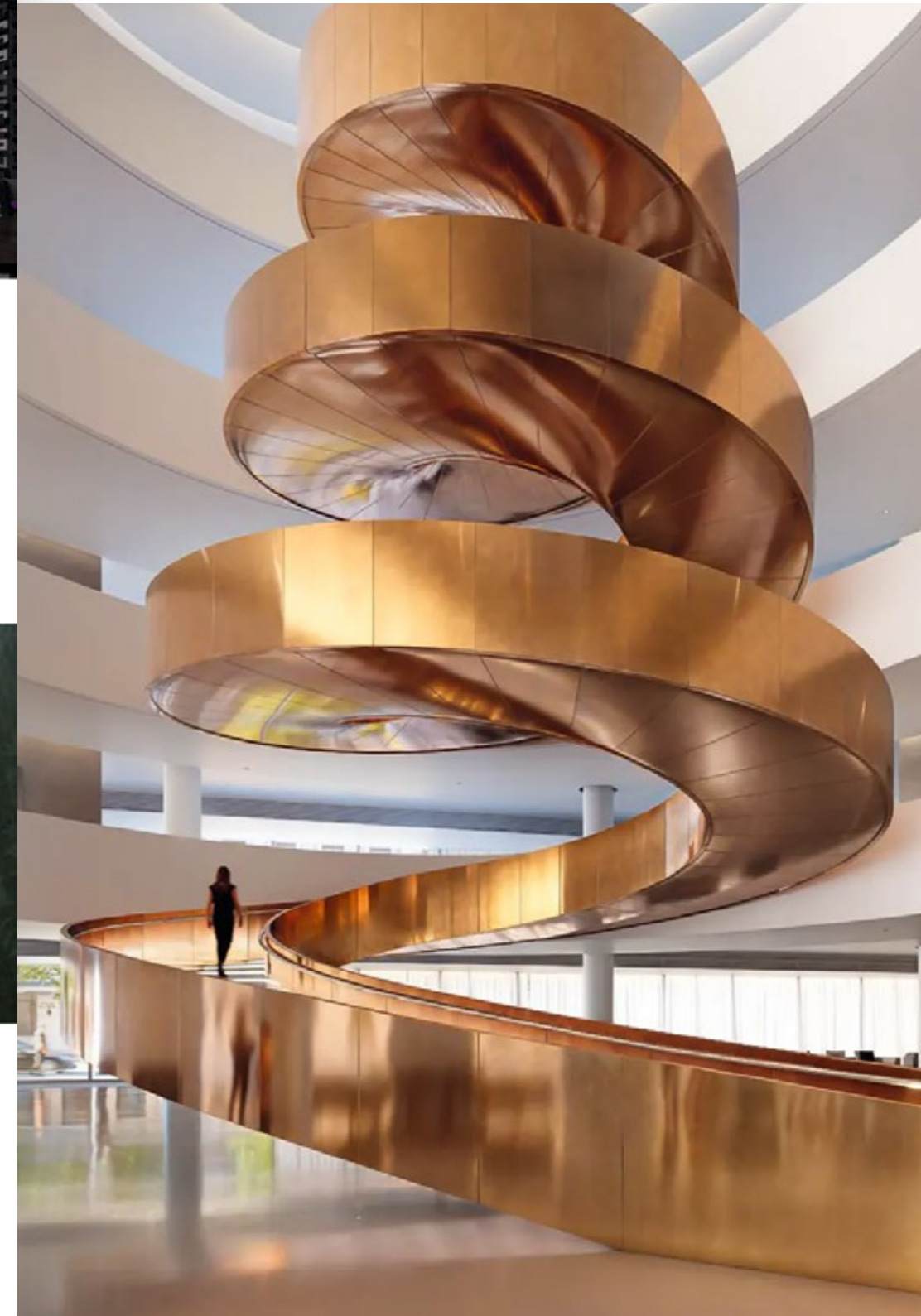
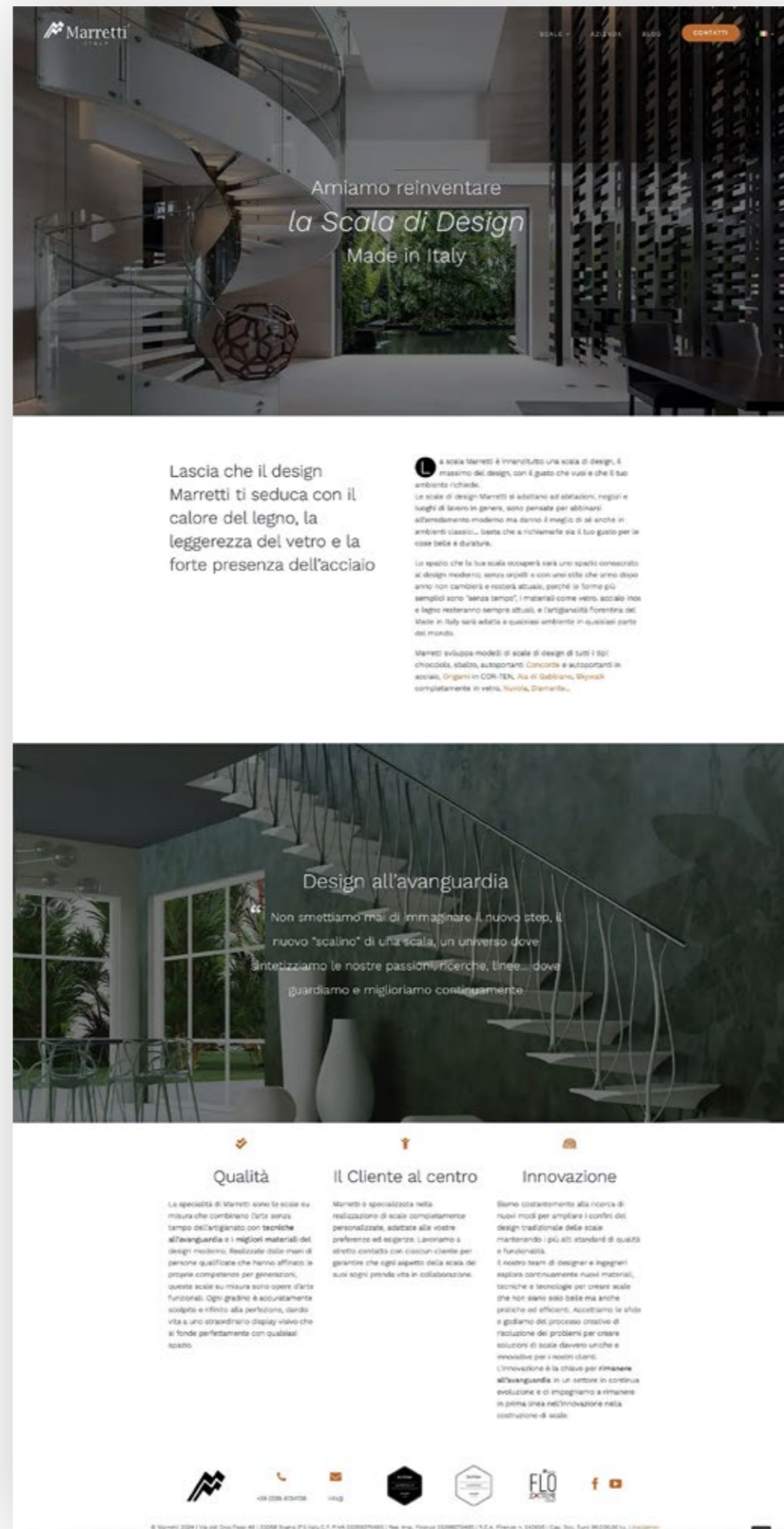






marretti.com
marretti.it

WEB DESIGN
WEB MARKETING (SEO)





fts Fondazione Toscana Spettacolo Onlus | Fondazione - Spettacoli - Teatri - Area stampa - Progetti - Contatti | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Falstaff a Windsor

Alessandro Benvenuti
FALSTAFF A WINDSOR
 liberamente tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare
 adattamento e regia di Ugo Chiù
 con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Denotti Frosali, Massimo Salvanti, Lucia Succi, Paolo Cioni, Paolo Cotti, Elisa Proietti
 scene Sergio Maricotti
 costumi Giuliana Colzi
 luci Samuele Battistoni
 musiche Vanni Cassoli
 produzione Arca Azzurra

Dopo i successi di *Nero Cardinale* e *L'Inno*, si rinnova la collaborazione tra Ugo Chiù, Alessandro Benvenuti e gli attori di Arca Azzurra per un lavoro dedicato a uno dei grandi personaggi scaperniani, Falstaff. Il Dramaturg tratteggia un profilo perfetto per il grande attore, attingendo tanto ai drammi storici *Enrico IV e Enrico V* quanto alla figura farsesca che emerge dalle *Allegre comari di Windsor*. In questo adattamento Ferre e Antierie "resuscita" a Windsor esprimendo, giungione e inidente, la natura del suo personaggio: un'arroganza aristocratica, con un sangue plebeo, popolare, che muta dalla rabbia al sarcasmo, ma rimane disarmante, quasi patetico, perché non conosce, o non sa, darsi le regole e la consapevolezza dell'età che "indossa".
 Questo Falstaff, per molti aspetti, resta fedele al testo originale delle *Comari di Windsor*, ne rispetta gli appuntamenti farseschi, si lascia beffare, esce avvilito e percosso dai travestimenti, sembra quasi masochisticamente rimpicciolto, anche se dietro queste mutazioni ribolle la rabbia del personaggio che sembra ancora pretendere il rispetto dovuto all'antico ruolo del cavaliere.

durata: 2h

[SALVA NEL TUO CALENDARIO](#)

TUTTE LE DATE

01 Novembre 2023 Ore: 21:00 Luogo San Casciano in Val di Pesa - Teatro Niccolini	02 Novembre 2023 Ore: 21:00 Luogo San Casciano in Val di Pesa - Teatro Niccolini	03 Novembre 2023 Ore: 21:00 Luogo Massa - Teatro Guglielmi
12 Novembre 2023 Ore: 21:00 Luogo Massa - Teatro Guglielmi	16 Dicembre 2023 Ore: 21:00 Luogo Lucca - Teatro del Giglio	17 Dicembre 2023 Ore: 17:30 Luogo Lucca - Teatro del Giglio

fts Fondazione Toscana Spettacolo Onlus | Via Santa Reparata, 15A | 50128 Firenze | Tel: 055 219851 | Fax: 055 219853 | fts@toscanaspettacolo.it | www.toscanaspettacolo.it | PEC: fondazione.toscanaspettacolo@pec.it

Spettacoli | La Fondazione | Il Teatro e il Mondo | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Calendario | Teatri e il Mondo | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Teatro Ragazzi | Comitati | PIVA 04210330488
 codice unico MSURIC1
 Solo soggetti a Spiti Payment (missione dei pagamenti) si sono dotati: 17 ore DPA 684772

Rassegna | Carta dello Spettatore PTS | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Teatri | Carta dello Spettatore | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Progetti | Stati Generali | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Laboratori Ragazzi | Art Bonus | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Rassegna stampa | S+1000: sostenere lo spettacolo del vivo | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

News e Comunicati | Partnership | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

Informazioni sulla trasparenza | [f](#) [v](#) [t](#) [x](#) |

© 2024 Fondazione Toscana Spettacolo Onlus | [Ingegneria del sito](#) | [Privacy](#) | [Contatti](#) | [Web Accessibility](#)

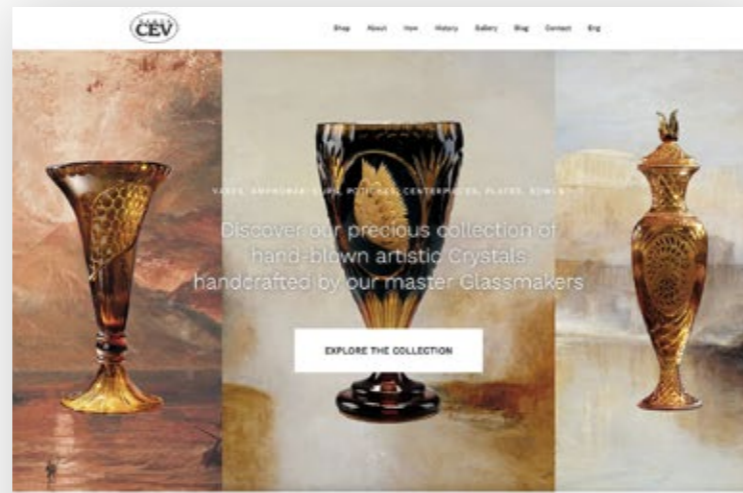


nuovacev.it

WEB DESIGN

SOCIAL MEDIA MARKETING

GOOGLE ADS



CATALOGUE

Unique crystal objects handcrafted by our glass masters, by press, injection, blown or freehand, jacketed (in two or three colors), *Lalique* relief processing

"Combining innovation with craftsmanship is our most important intention. Technology can be copied and abused, they often know how to do it very well, but knowing how to do it by hand cannot. We produce and market all types of blown glass and crystal and we have been awarded for the technologies we use and for the research, given that we are about to produce a glass that has no or almost no lead content (potentially harmful, etc.), important laboratory tests on this front are still underway to create an increasingly green and sustainable product!"
Andrea Filiberti



CRYSTAL GLOBE AND VASES IN BLACK



CRYSTAL POTICHE IN CLEAR AND BLACK with flower-shaped stopper



CRYSTAL CUP IV IN AMBER



CRYSTAL CUP AND VASE IN CLEAR AND BLACK

VIEW ALL



Watch Video

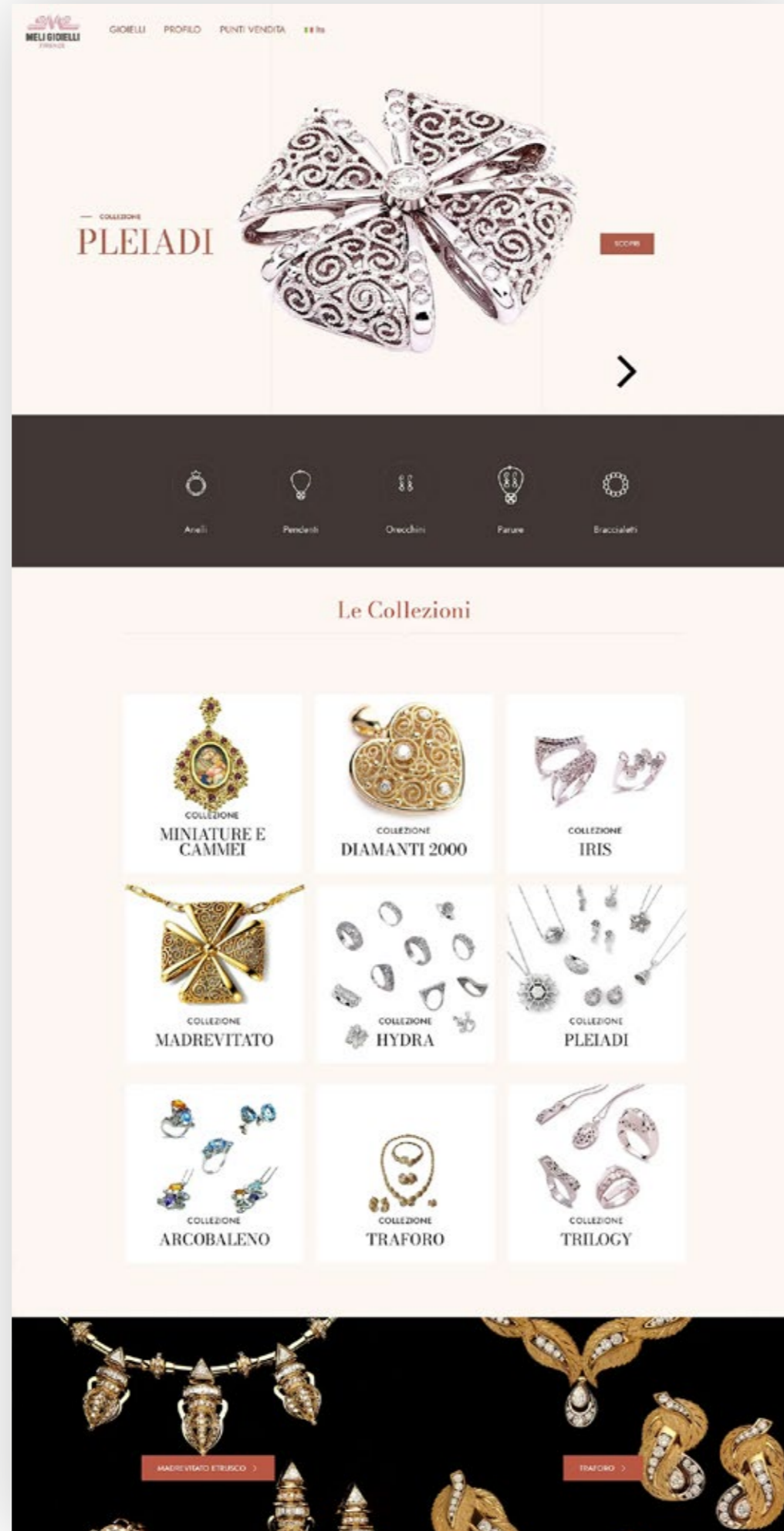
From Dust to Crystal – it all starts from a number of raw materials made dust

Nuova CEV's history dates back to 1945. The company, based in Sarnano, Terni, started with plain glass and is now specialized in their trademark opaline glass. Abandoning mass production in 1985, Nuova CEV prides itself on its wholly handmade production practices. Transferring from mass production to small-scale, quality production uses a recycling chain, one that values the expertise of their master glassmakers and engineers and that has sustained the interest of younger generations to keep this ancient craft alive.





 **meligioielli.com**
WEB



BRAND DESIGN

LUCE SOLIDA®
design is easy

kobak
smart toilet

TUMCO®
ADVANCED ENGINEERING TECHNOLOGY

e.ASY &CO.

FLAMA
BIJOUX

YU SMART.it

ITALEE
ITALIAN
SHOEMAKERS


OSSERVATORIO
PERMANENTE
GIOVANI-EDITORI


TEATRO
NICCOLINI


PaStation
TRUCKS
STREET FOOD


TITO
FIRENZE FINEST PIZZA

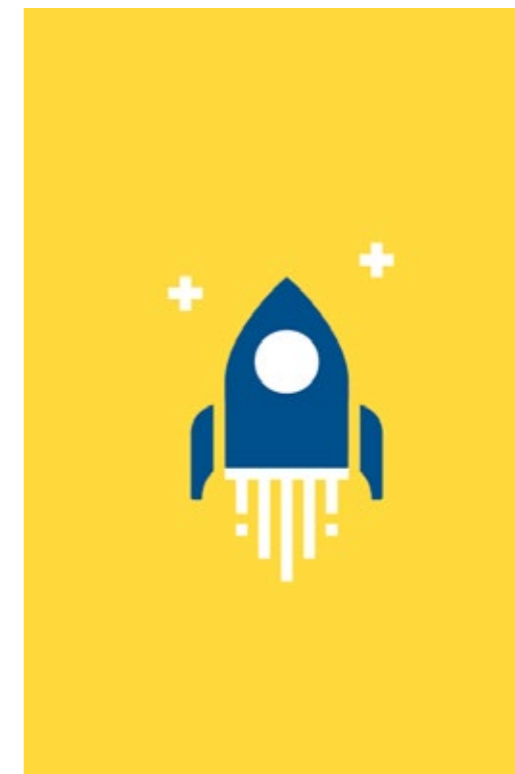
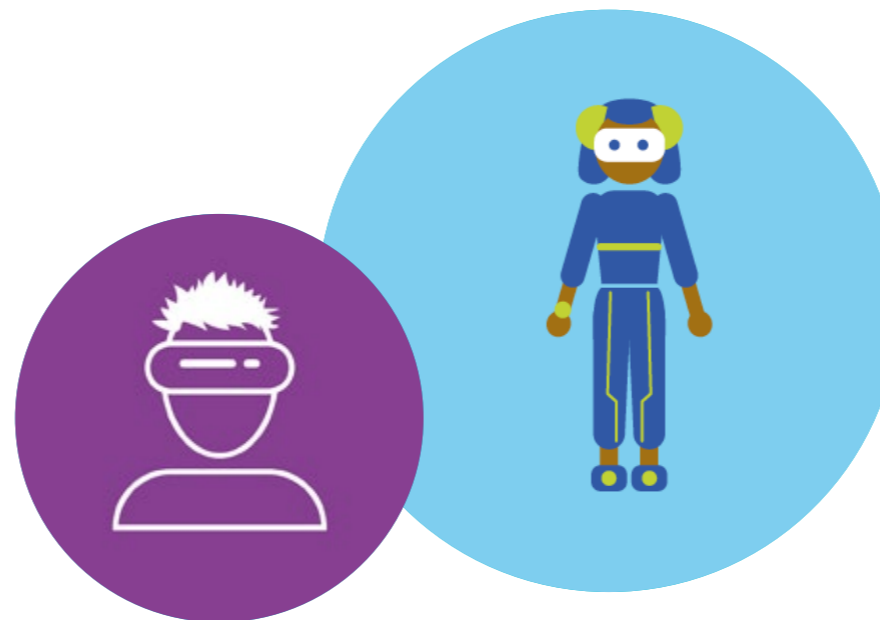

CICLOCROSS
BILANCINO

Antico Ristoro
Fiaschetteria
Cambi
Firenze

Chiara Patzi
FLORENCE TOUR GUIDE

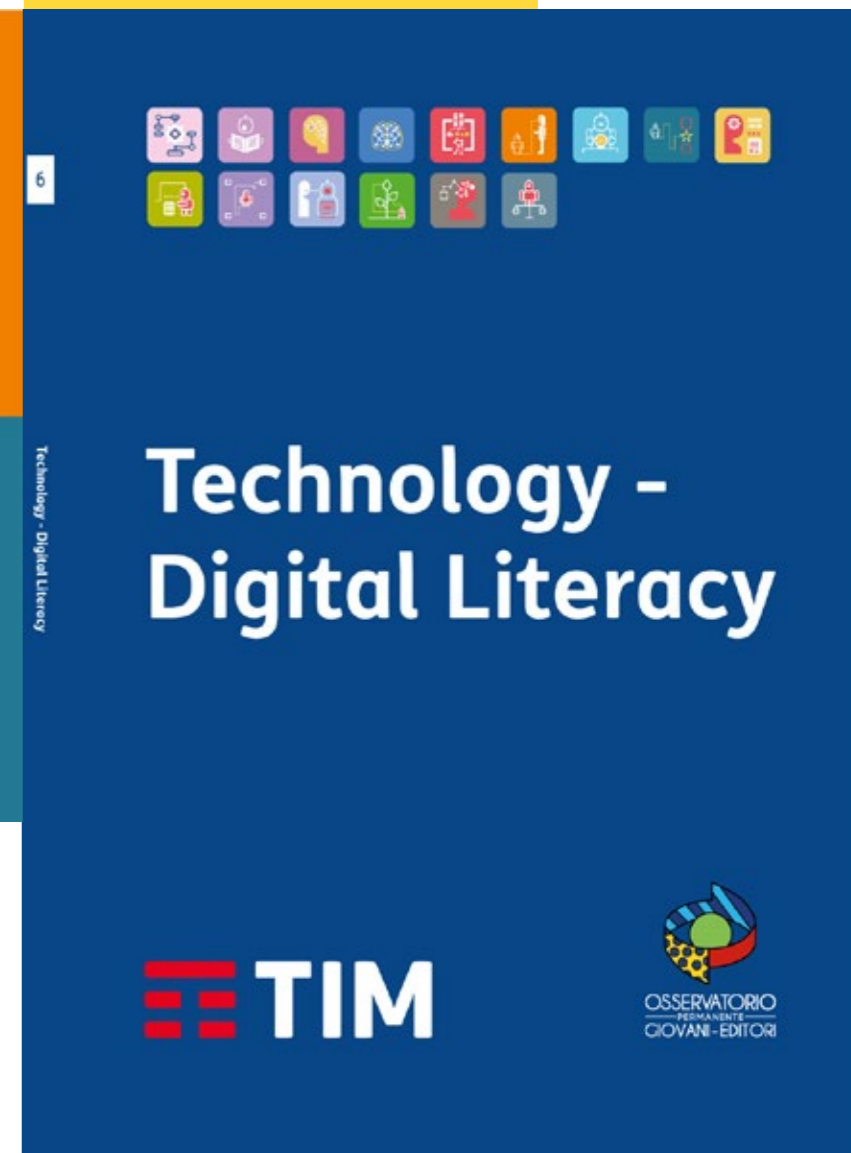
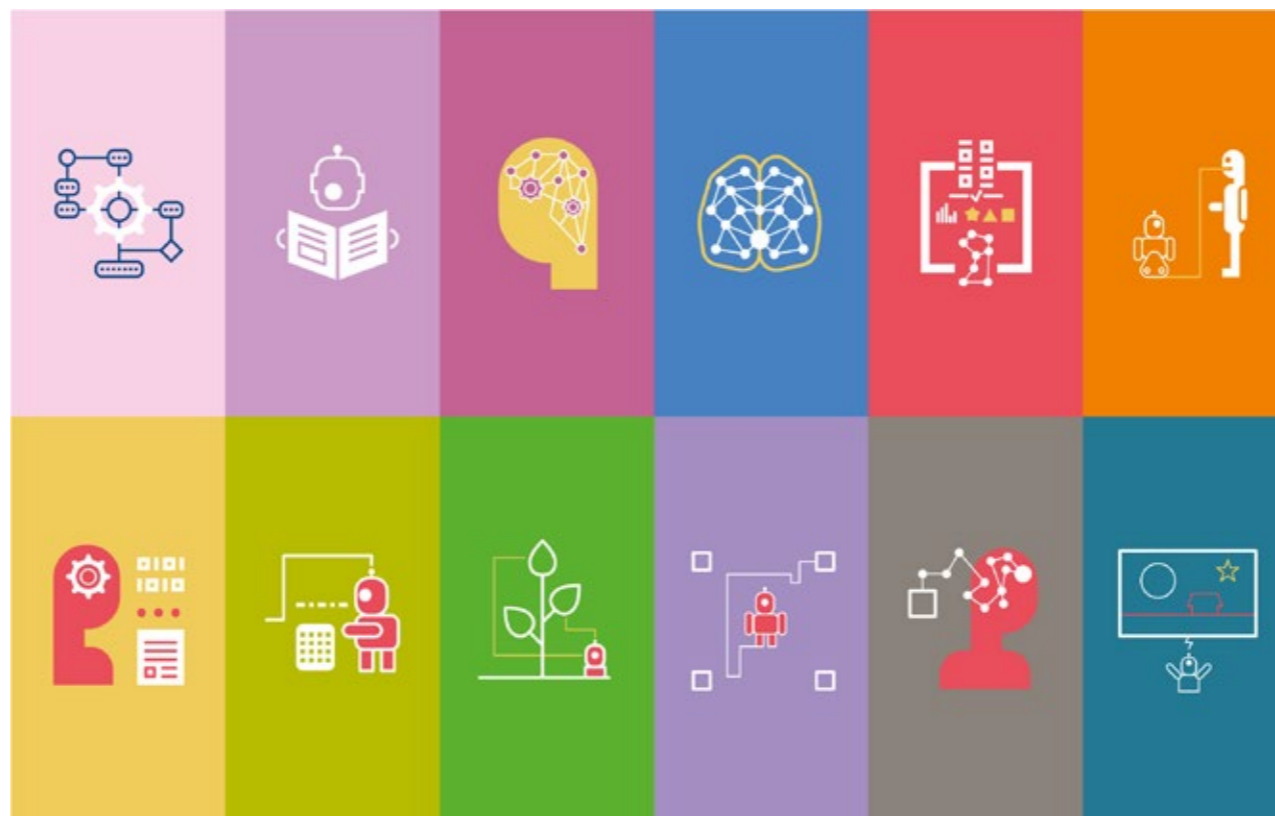
ETICAMENTE
MEDICI


SWIMRUN
BILANCINO



dal 2008 in corso
ilquotidianoinclasse.it
young-factor.it
scuolachefarete.it

BRAND DESIGN
 WEB DESIGN
 WEB MARKETING
 APP
 EVENTI
 LIBRI / PUBBLICAZIONI
 ADV riviste e quotidiani



CORRIERE DELLA SERA

la Repubblica

Il Sole **24 ORE**

INTESA SANPAOLO

UniCredit

enel

TIM

eni



acquamaxims.it

WEB DESIGN & DEVELOPMENT
SOCIAL MEDIA MARKETING
SOCIAL ADVERTISING



Linea Fashion Maxim's



Da 1981 la griffa è proprietà del grande stilista Pierre Cardin che ha ampliato e diffuso in tutto il mondo la gamma dei prodotti griffati Maxim's arricchendola di una particolare attenzione allo stile ed al design.

La bottiglia

Nel 2016, in occasione dei propri 70 anni di carriera, Pierre Cardin ha firmato la creazione di una nuova bottiglia che interpreta al meglio la sua filosofia di stile.
La nuova bottiglia dalle forme sinuose è disponibile, sia in vetro che in PET, nei formati 75 cl e 33 cl.



Acquista ora



Formati



Acqua minerale Naturale
Still mineral water
Eau minérale naturelle
Still Mineralwasser



Acqua minerale leggermente frizzante
Slightly sparkling mineral water
Eau minérale légèrement pétillante
Leicht perlendes Mineralwasser



Acqua minerale frizzante
Sparkling mineral water
Eau minérale pétillante
Mineralwasser mit Kohlensäure





“From Italy with Love”

REBRANDING

SERVIZIO FOTOGRAFICO

CORPORATE VIDEO

PACKAGING

SOCIAL MEDIA MARKETING



COMFORT



QUALITY



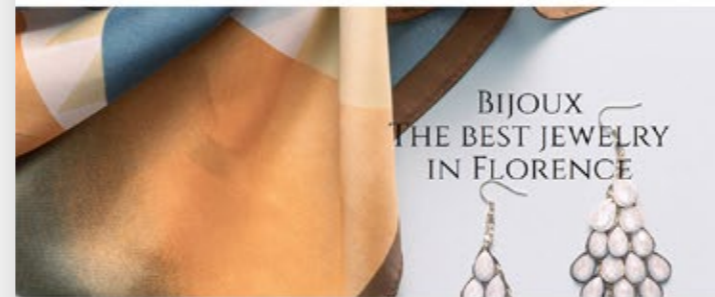
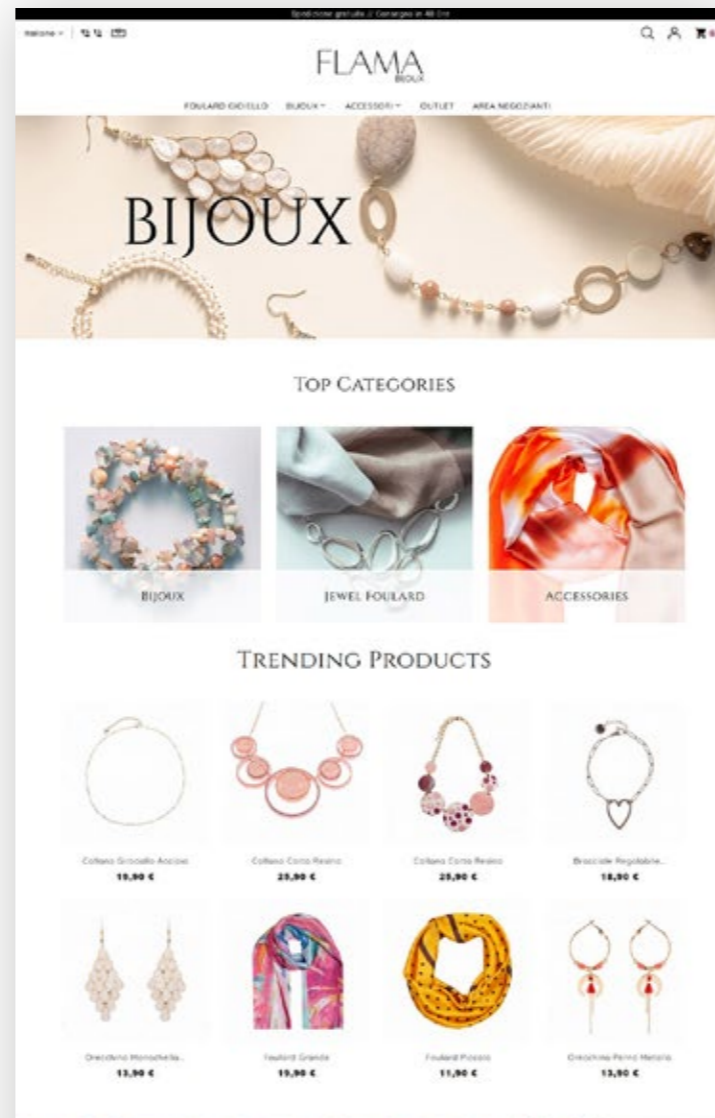
HANDMADE



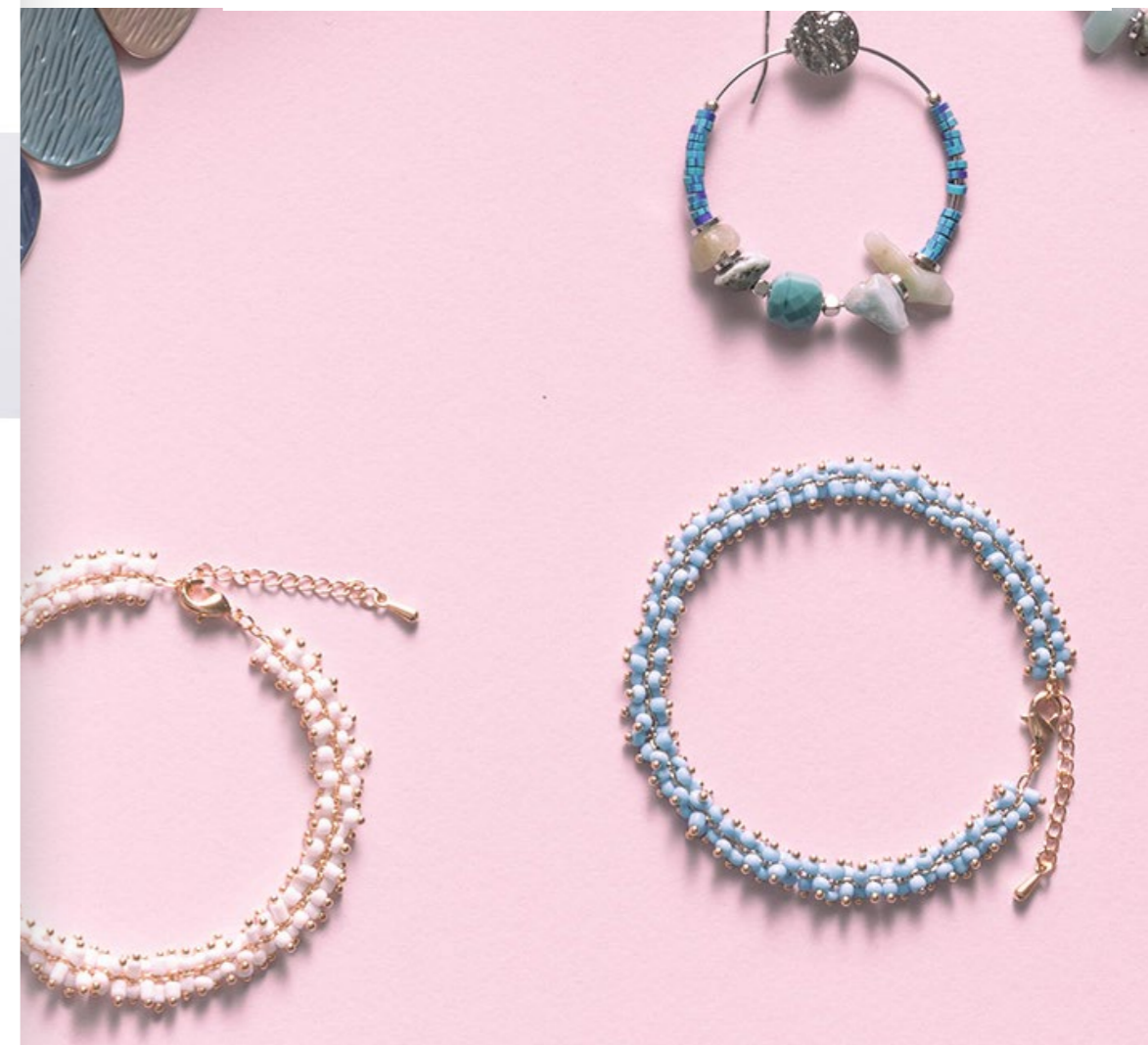
AFFORDABLE

FLAMA BIJOUX

- **flamabijoux.it**
- BRAND DESIGN
- SERVIZIO FOTOGRAFICO
- E-COMMERCE
- WEB DESIGN & DEVELOPMENT



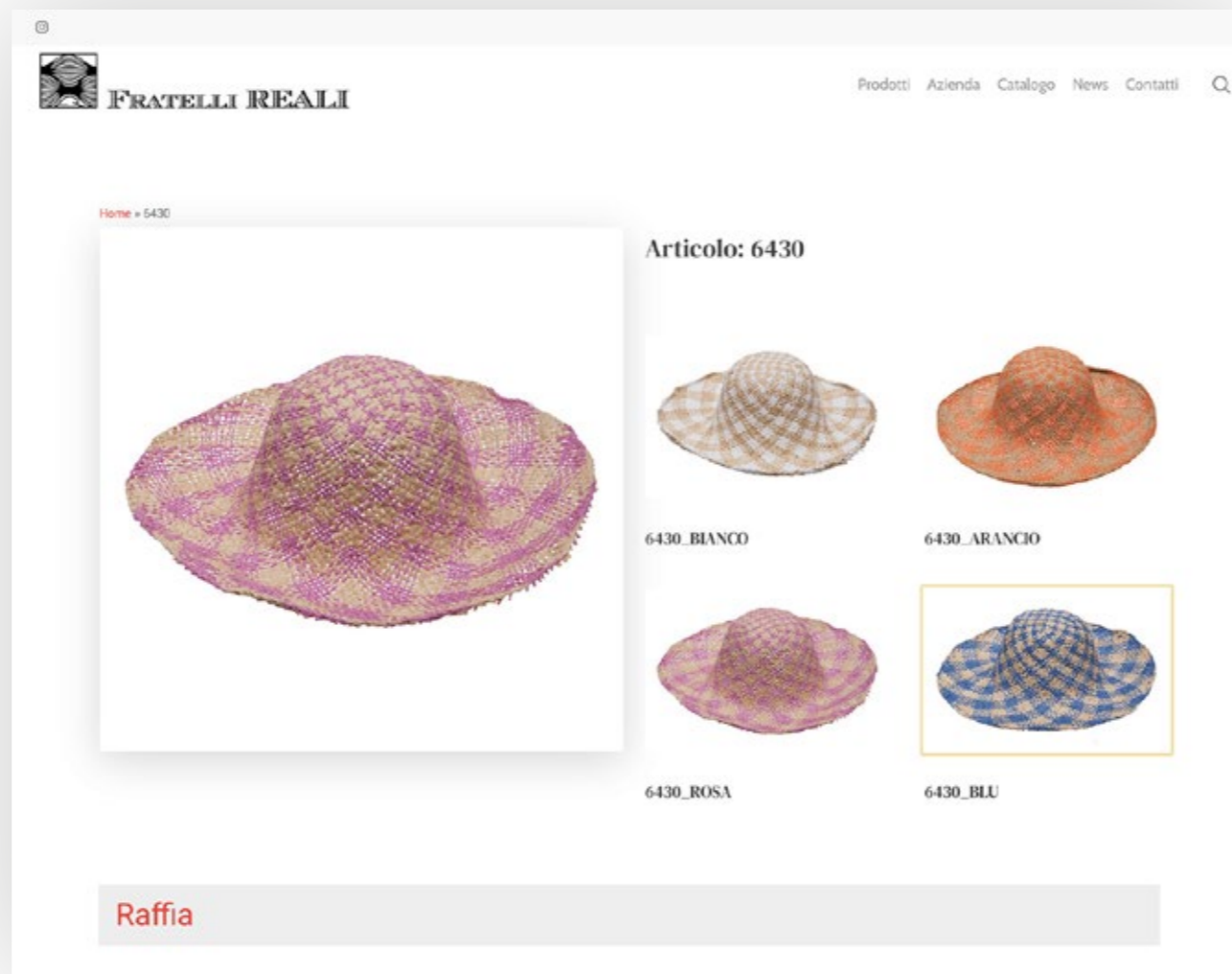
FLAMA nasce nel 1998 da una piccola realtà artigiana nell'Emilia, in provincia di Parma. I due soci fondatori hanno iniziato la loro attività commerciale secondo un principio etico e "green". Dallo scetticismo e la sempre maggior richiesta delle loro creazioni, hanno deciso di puntare all'estero, anche per mantenere un prezzo equo e accessibile a tutti. Oggi FLAMA non si rivolge più solo ai negoziati, ma anche direttamente al privato, cercando di personalizzare al massimo i propri prodotti, mantenendo sempre alta quella eleganza e creatività che da sempre li contraddistinguono. I nostri clienti possono contare sulla disponibilità e serietà dell'azienda che tempestivamente risponde a qualsiasi informazione e richiesta.





**Fratelli Reali
& Co spa**

fratellireali.it
fratellireali.com
WEB DESIGN & DEVELOPMENT
SERVIZIO FOTOGRAFICO





TEATRO COMUNALE DI FERRARA

2016-2023

teatrocomunaleferrara.it

WEB DESIGN & DEVELOPMENT


APP



APP

STAGIONI | CALENDARIO | BIGLIETTERIA | FONDAZIONE | TEATRO | FORMAZIONE | BANDI | BIBLIOTECA | CONTATTI | SOSTIENICI

SILVIO ORLANDO CIARLATANI



di Pablo Remón
traduzione italiana di Davide Casarelli da *Los Forzados*
con Silvio Orlando
e con (in c.a.) Francesca Botti, Francesco Brandi, Bla Yoshimi
regia Pablo Ramón
scenari Roberto Crea
luci Luigi Biondi
costumi Ornella e Maria Campanale
produzione Cardellino srl
in coproduzione con Spoleto Festival del Due Mesi, Teatro di Roma - Teatro Nazionale

15 Novembre 2024 - 20.30 Teatro Comunale -
16 Novembre 2024 - 20.30 Teatro Comunale -
17 Novembre 2024 - 16.00 Teatro Comunale -

INFO ABBONAMENTI INFO BIGLIETTI

	INTERO	RIDOTTO	UNDER 30 (fino a 30 anni)
Platea	32,00	26,00	19,00
Palco centrale 1ª fila	31,00	25,00	18,50
Palco centrale 2ª fila	22,00	18,00	13,00
Palco laterale 1ª fila	26,00	21,00	16,00
Palco laterale 2ª fila	18,00	14,00	11,00
Galleria 4ª ordine 1ª fila	19,00	15,00	11,50
Galleria 4ª ordine 2ª fila	13,00	11,00	8,00
Loggione 1ª fila	10,00		
Loggione 2ª fila	8,00		

INCONTRO CON LA COMPAGNIA
16 novembre, ore 18.00 | Riciotto del Teatro

La compagnia incontra il pubblico

ingresso libero

📧 📘

12 - 13 Novembre 2024
10 Dicembre 2024

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA
Via Marini della Libertà 5
44121 FERRARA
Tel. 0532 202676
@fca (0532 206067)
P.IVA 01726400367
biglietteria@teatrocomunaleferrara.it

Press
Etica
Opera Balletto
Festival della Piazza
Teatro Ragazzi
Orchestra
Festival di Danza Contemporanea
Cinema

Contatti
Privacy & Cookie Policy
Amministrazione Trasparente
Norme contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro
Cassa di registrazione informata ai sensi del d.lgs 19 Marzo 2022 n. 24 - Misure Piani Nazionali Teatro Comunale Ferrara

web by [nandora](#)



TEATRO DELLA PERGOLA TEATRO NAZIONALE

TEATRO DELLA PERGOLA
TEATRO NAZIONALE

NEWS | BIGLIETTERIA | ORGANIZZA UN EVENTO | CENTRO STUDI | RASSEGNA STAMPA | ARCHIVO

STAGIONE 2022-2023 | PROGETTI INTERNAZIONALI / INTERNATIONAL PROJECTS | PRODUZIONI | PERGOLA PER... | TEATRO INFO

CALENDARIO EVENTI

CERCA

REGISTRAZIONE ANAGRAFICA

BIGLIETTERIA ONLINE

IL GIORNALE DELLA PERGOLA

TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI RIFREDI
FIRENZE

TEATRO ERA
PONTEDERA

OLTRARNO
SCUOLA DI FORMAZIONE

AMICI DELLA MUSICA
Firenze

IL MARITO INVISIBILE

28 DIC 2021 - 2 GEN 2022

Maria Amelia Monti
Marina Massironi

di regia Edoardo Erba

scene Luigi Ferrigno
musica Massimiliano Gagliardi
costumi Nunzio Russo
luci Giuseppe D'Alterio
video Davide Di Nardo, Leonardo Erba
produzione Di Ippoliti Melina Balsamo
durata un'ora e 15 minuti, atto unico

Il marito invisibile di Edoardo Erba è un'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Le due protagoniste, Fiamma e Lorella, ci accompagnano con la loro curiosità in un viaggio scottante e attuale.

Trama

Le due amiche cinquantenni, che non si vedono da tempo, si incontrano in una videochat. Cominciano con i saluti di rito, proseguono con qualche chiacchiera, finché Lorella annuncia a sorpresa che si è sposata. Le cose sarebbe già straordinarie di per sé, vista la sua proverbiale sfortuna con gli uomini. Ma diventa ancora più incredibile quando lei rivela che il nuovo marito ha... non proprio un difetto, una particolarità: è invisibile. Fiamma teme che l'isolamento abbia prodotto danni irreparabili nella mente dell'amica. Si propone di aiutarla, ma non ha fatto i conti con la fraile, sconcertante, attrazione di noi tutti per l'invisibilità.

TEATRO DELLA PERGOLA
TEATRO NAZIONALE

NEWS | BIGLIETTERIA | ORGANIZZA UN EVENTO | CENTRO STUDI | RASSEGNA STAMPA | ARCHIVO

STAGIONE 2022-2023 | PROGETTI INTERNAZIONALI / INTERNATIONAL PROJECTS | PRODUZIONI | PERGOLA PER... | TEATRO INFO

CERCA

REGISTRAZIONE ANAGRAFICA

BIGLIETTERIA ONLINE

IL GIORNALE DELLA PERGOLA

TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI RIFREDI
FIRENZE

TEATRO ERA
PONTEDERA

OLTRARNO
SCUOLA DI FORMAZIONE

AMICI DELLA MUSICA
Firenze

IL LAGO DEI CIGNI

16/11/2022

Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera Rumena di Iasi

Uno degli immortali capolavori della storia del balletto del XIX secolo firmato Marius Petipa. Rappresentato nel 1877 per la prima volta al Teatro Bol'shaj di Mosca, nonostante le musiche di Ciaikovski, nell'immediato non ebbe il successo che fu poi raggiunto nel 1894, anno in cui venne messo in scena al Teatro Marijinskij di San Pietroburgo.

Il Lago dei Cigni racconta l'incantevole storia d'amore fra il giovane principe Siegfried e Odette, una creatura ultraterrena trasformata in cigno dal perfido mago Rothbart per aver rifiutato il suo amore.

A far rivivere l'emozione di questo classico dalle atmosfere evattate il Balletto dell'Opera di Iasi, una delle più acclamate Compagnie di danza classica che da più di ventiquattro anni compie tournée in tutta Europa. Disegni di luci e scenografie suggestive immergeranno il pubblico in sala nella candida atmosfera del lago dei cigni più famoso del mondo.

venerdì, 23/12/2022 ore 21.00 | SALA GRANDE - Teatro della Pergola

Acquista il tuo biglietto [qui](#); non è possibile acquistare il biglietto presso la biglietteria di prevendita del Teatro della Pergola.

Per informazioni contattare: 334.1891173

I parte 1 ora
15 minuti pausa
II parte 1 ora



dal 2013 al 2023
teatrodellapergola.com
teatrodellatoscana.it
giornale.teatrodellapergola.com
teatroera.it

in corso
CRM

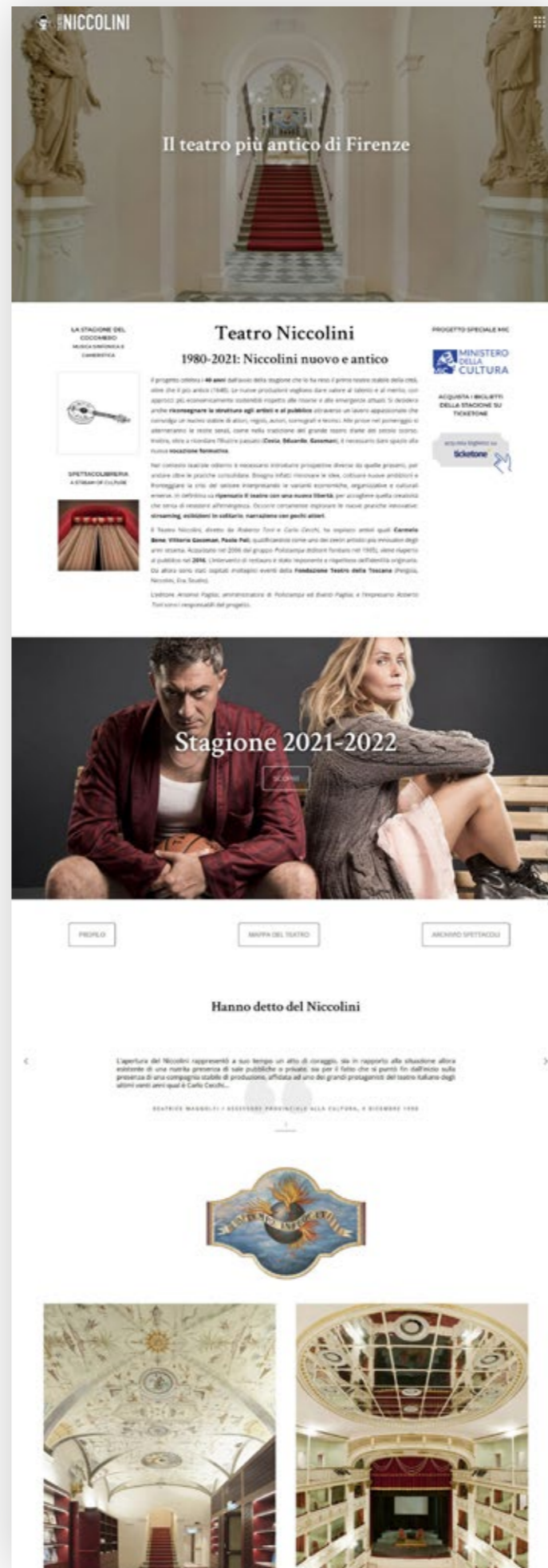
WEB DESIGN & DEVELOPMENT
SOCIAL MEDIA MARKETING
GOOGLE & SOCIAL ADS





2021
teatroniccolini.com

WEB DESIGN & DEVELOPMENT
BRAND DESIGN
SOCIAL MEDIA MARKETING
SOCIAL ADVERTISING







dal 2014 al 2016
WEB MARKETING
GOOGLE & SOCIAL ADS



oltre 5000 visitatori
presenti all'inaugurazione
24 giugno 2014



kobak

smart toilet



NAMING & BRAND DESIGN
GRAFICHE PER TOILET
COPYWRITING
VISUAL IDENTITY
SOCIAL & GOOGLE ADS



YU SMART .it

LUCE SOLIDA
design is easy



BRAND DESIGN
SOCIAL MEDIA MARKETING

BRAND DESIGN
SOCIAL MEDIA MARKETING
SOCIAL ADVERTISING

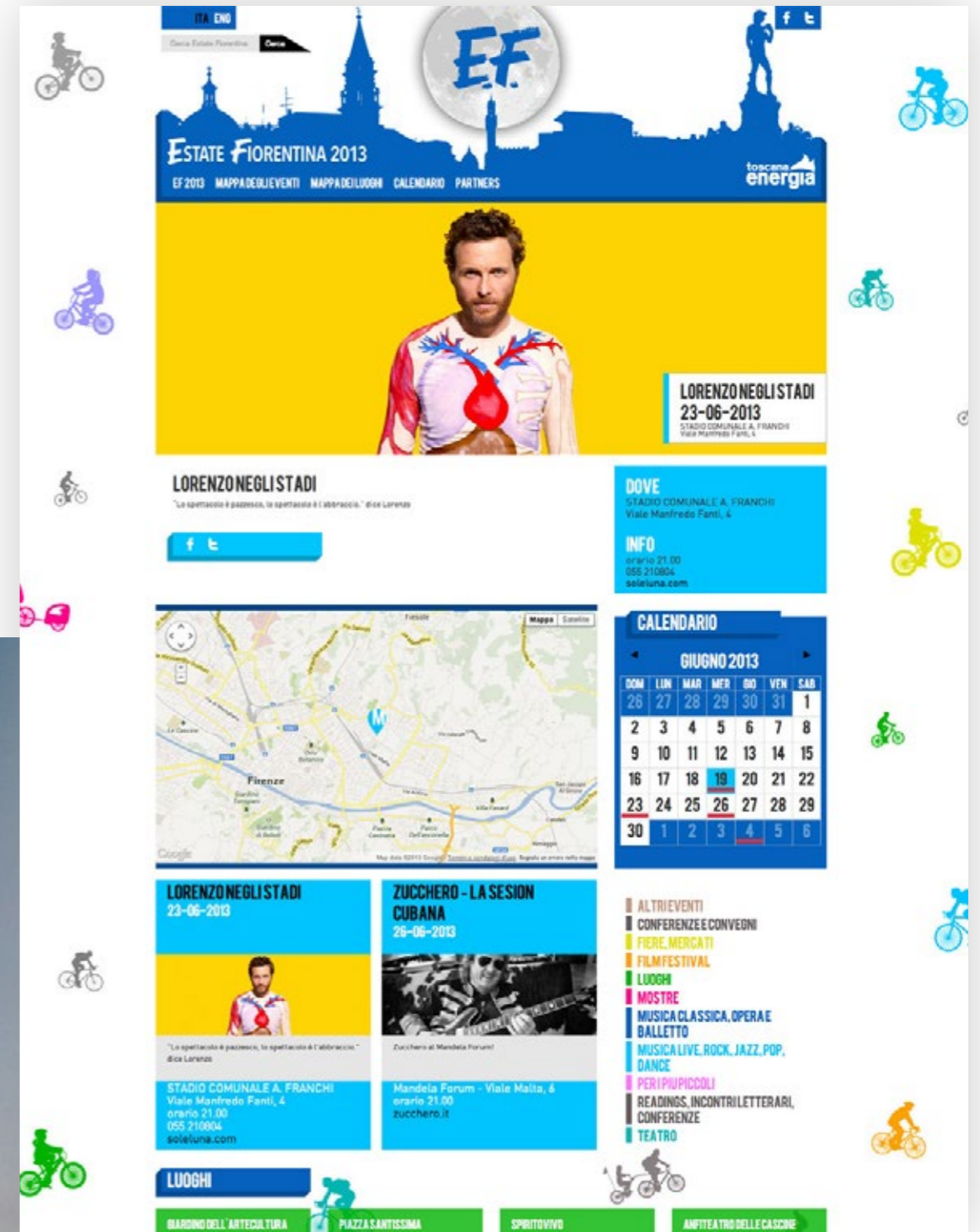


dal 2012 al 2013
firenzestate.it

WEB DESIGN & DEVELOPMENT




Estate Fiorentina 2012





TIROCINI

 le opportunità del Fondo Sociale Europeo



Regione Toscana

GIOVANI SÌ



2017

VIDEO SPOT

"Fatti una storia"

per la campagna di comunicazione GIOVANI SÌ

STORYBOARD VIDEO PER REGIONE TOSCANA

1 SVEGLIATI
VFC: "Svegliati"

2

3

4

5

6 VFC: "Dai ragazzi... C'è qualcosa che devi vedere..."

7

8

9 VFC: "Ti sei? Hai ripreso conoscenza?"

10

11 Ma che è? Chi sei?

12

13 Gio GIOVANI GIOVANSI.IT

14

15 Sto ancora dormendo. Dimmi che sto ancora dormendo... è solo un segno

16 LA SCRITTA SUL MURO È SCORRIBANDA

17 Ma siamo scherzando? Pura le allucinazioni... Il ragazzo va in cucina

18

19

20 VFC: "Hey... dormi nella tua cameretta. Ti conviene..."

21

22

23

24

25

26

27

28

29 IN GRAFICA SUL VIDEO:
TIROCINI
FORMAZIONE PROFESSIONALE
VOUCHER ALTA FORMAZIONE
BORSE DI STUDIO
SERVIZIO CIVILE
APPRENDISTATO
OPPORTUNITÀ/INTERVENTI PER I GIOVANI PROFESSIONISTI

30

31 GIOVANSI.IT

32

33

34

LOGHI

www.regione.toscana.it/fse

© 2017 ESSEDCOM.COM

VFC: su giovani.it scopri le tantissime opportunità. Se ti che storia, puoi fare un tirocinio o un'esperienza di servizio civile, puoi imparare un mestiere o aggiornare le tue competenze professionali, puoi ottenere un voucher per un master o una borsa di studio, anche all'estero. Insomma, dai un'occhiata a giovani.it. Fallo per te, fallo per il tuo futuro. Non aspettare...

CARRELLATA SUL TAVOLO DELLA COLAZIONE



dal 2014 al 2020

FONDAZIONE FILIPPO TURATI

WEB DESIGN & DEVELOPMENT

WEB MARKETING

VIDEO

GOOGLE ADS



TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

teatrostabileveneto.it
arlecchinotheshow.com
(2014-2023)

WEB DESIGN & DEVELOPMENT
WEB MARKETING
CRM
APP
SOCIAL MEDIA MARKETING
GOOGLE & SOCIAL ADS

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

ACQUISTA ONLINE
NEWSLETTER
SOSTIENI
PARTNERS

TSV - STAGIONE 22/23 - STAGIONE ESTIVA '22 - LABORATORI 22/23 - PRODUZIONI - NEWS FORMAZIONE - BIGLIETTERIA

PADOVA
VENEZIA
TREVISO

DICEMBRE 2022

28 - 31 Dicembre 2022
Gli innamorati
Venezia / Teatro Goldoni

Acquista ora

Lo spettacolo
Andrea Chiodi si confronta con *Gli innamorati* offrendo nuovi spunti al classico goldoniano. Quella dei trigoni Eugenia e Fulgenzio è una storia d'amore molto più sfaccettata di quel che sembra, dietro la quale si nascondono tensioni capaci di superare anche le contraddizioni tipiche dell'amore romantico.

I protagonisti sono due giovani molto più vicini al nostro tempo di quel che pensiamo. Due giovani che pur appartenendo a quello che definiamo "ceto medio" non possono ancora ambire all'indipendenza economica e quindi decidere autonomamente di formare una famiglia. Due giovani pressati dalle circostanze che, in preda alla gelosia, alla rabbia o alla paura cedono all'impulso di ferirsi, contraddicendo la sbandierata profondità dei loro sentimenti. Due giovani che, tra pochi alti e molti bassi, impareranno dalle loro disavventure che l'amore non basta a se stesso ed anzi gestirlo è assai complesso.

Note di regia
"La pazzia gelosia, è il flagello di cuori amanti, intorbidia il bel sereno, e fa nascere le tempeste anche in mezzo alla calma", dice Goldoni nelle note dell'autore a chi legge.

Gelosia e tempesta, sono le cose da cui sono voluto partire per raccontare questi innamorati, per raccontare gli sconvolgimenti anche irrazionali che accadono o possono accadere nell'anima umano e soprattutto nell'animo dei giovani. Irrazionali sono i rapporti tra i personaggi ma molto razionali i sentimenti, cercheremo di giocare intorno a questi aspetti, come una sorta di orgia dei sentimenti in cui tutti si innamorano di tutti e tutti odiano tutti.

Nove attori giovani possono a mio avviso portare in questo testo tutto quel turbamento del cuore tanto caro a Goldoni, caro perché ama mettere in guardia proprio i giovani: "Povera gioventù scorsagliata! Volersi tormentare per amore! voler che il balsamo si converta in veleno? Pazzi, pazzi. Specchiatevi, o giovani, in questi innamorati ch'io vi presento; ridete di loro, e non fate che si abbia a rider di voi!" continua sempre Goldoni nelle sue note.

Metteremo in scena questa gioventù scongiata al limite degli enfans gates, un incrocio di umanità disperate e divertite dentro un decadimento dell'anima, un decadimento dei valori forse, ma che nasce dalle colpe dei grandi, una generazione che non sa amare ma invidiare, che vuole essere altro da quello che è e dove aleggia anche una strana confusione tra l'amore vero, il sesso e il desiderio di potere.

Il teaser

Gli innamorati - Teaser

Guarda su YouTube

I biglietti
Repliche 28,29,30 Dic

	Teatro	Filippo	Alberto TSV	Under 26
platea	20,00 €	17,00 €	15,00 €	10,00 €
1°, 2°, 3°, 4° ore	15,00 €	12,00 €	10,00 €	5,00 €

TEATRO GOLDONI

Biglietteria +39 041 2402014
Richiesta informazioni info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

ACQUISTA ONLINE
NEWSLETTER
SOSTIENI
PARTNERS

TSV - STAGIONE 22/23 - STAGIONE ESTIVA '22 - LABORATORI 22/23 - PRODUZIONI - NEWS FORMAZIONE SCUOLE - BIGLIETTERIA - ALBI D'ONORE SOSTENTORI EMERITI

PADOVA
VENEZIA
TREVISO

GIUGNO 2022

28 - 30 Giugno 2022
DON CHISCIOTTE
Padova / Teatro Verdi

acquista

RIPRENDE LE BUONE ABITUDINI. ABBONATI

Sapete pensare nel Digital Marketing? Questo è l'occasione giusta per te!

Accompagnate i vostri figli alle 50° edizioni del concorso internazionale per cantanti Siro Turi Dal Bello.

20 - 26 Giugno 2022
Storia e memoria
Lettere animate per bambini Padova / Teatro Verdi

12 - 19 Luglio 2022
Mad(r)je in Italy
Padova / Teatro Verdi

12 - 19 Luglio 2022
Premio Giuseppe Beppo Maffioli
Padova / Teatro Verdi

12 - 19 Luglio 2022
Spunto del teatro
Padova / Teatro Verdi

12 - 19 Luglio 2022
Giuseppe Scopa Marfili - Premio di drammaturgia contemporanea
Padova / Teatro Verdi

12 - 19 Luglio 2022
Mad(r)je in Italy
Padova / Teatro Verdi



leanprove

Process, Human & Digital Excellence

leanprove.com
WEB DESIGN & DEVELOPMENT



**si scrive Leanprove
si legge Miglioramento_**

Il Metodo Lean Six Sigma in Italia

Process Human Digital

Il Comitato Scientifico Internazionale

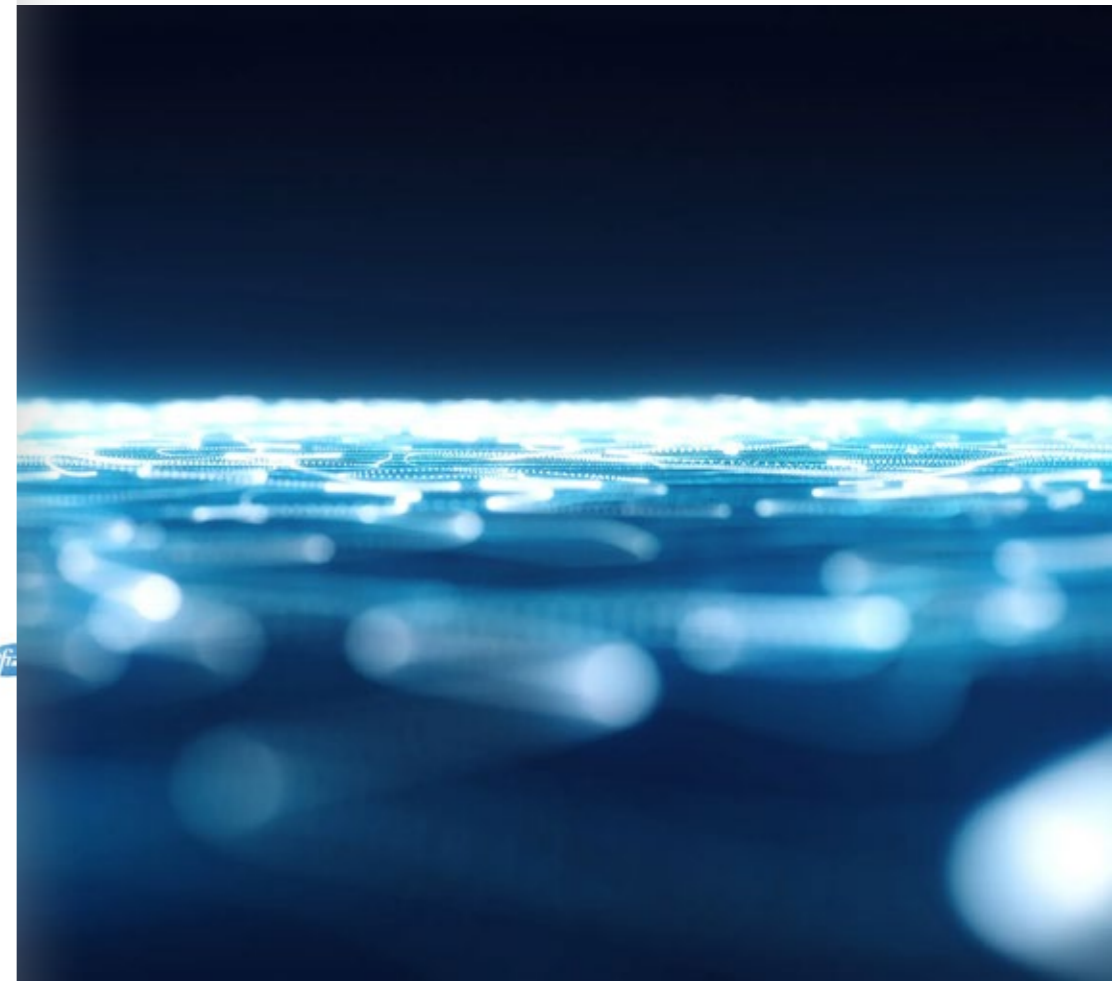
Prof. Gabriele Arcidiacono (Europa)
Prof. Fabrizio Lepri (Europa)
Prof. Kai Yang (USA e Asia)

I nostri Clienti

Leanprove nel mondo
Oltre 50.000 progetti in 5 continenti

I Numeri di Leanprove

- 50+ Settori Industriali
- 65+ Milioni di euro
- 2 Business School
- 230+ Pubblicazioni





Sesto Fiorentino

Notizie e informazioni dal Comune

PROGETTI E IDEE PER LA SESTO DI DOMANI



Palazzo Pretorio, la ex Lucciola, le proposte dei Sestesi per la redazione del nuovo Piano Operativo Comunale: tra progetti partiti e progetti in cantiere, la nostra città disegna il proprio futuro. L'estate, intanto, riacende piazze e giardini con decine di eventi all'insegna della musica, del teatro, della danza, in attesa del "concertone" della Liberazione che quest'anno vedrà salire sul palco Samuel dei Subsonica.

Estate
Oltre 200 appuntamenti in tutta la città

a pag. 2

Cultura
A Piero Gelli le Seste d'oro

a pag. 2

Menso
Q&S prima in Toscana per qualità

a pag. 3

Lavori in corso
Palazzo Pretorio ed ex Lucciola verso la riapertura

a pag. 4

Sport
1,8 milioni di euro per rilanciare lo Stadio Torrini

a pag. 4

Urbanistica
POC. Le priorità dei cittadini di oggi e di domani

a pag. 5-6-7

Ambiente
75mila litri di acqua per proteggere Monte Morello dagli incendi

a pag. 8



dal 2014 al 2021
GIORNALE SESTO FIORENTINO
MANIFESTI E LOCANDINE
MAPPA PISTA CICLABILE
CAMPAGNA SESTO 10 ANNI



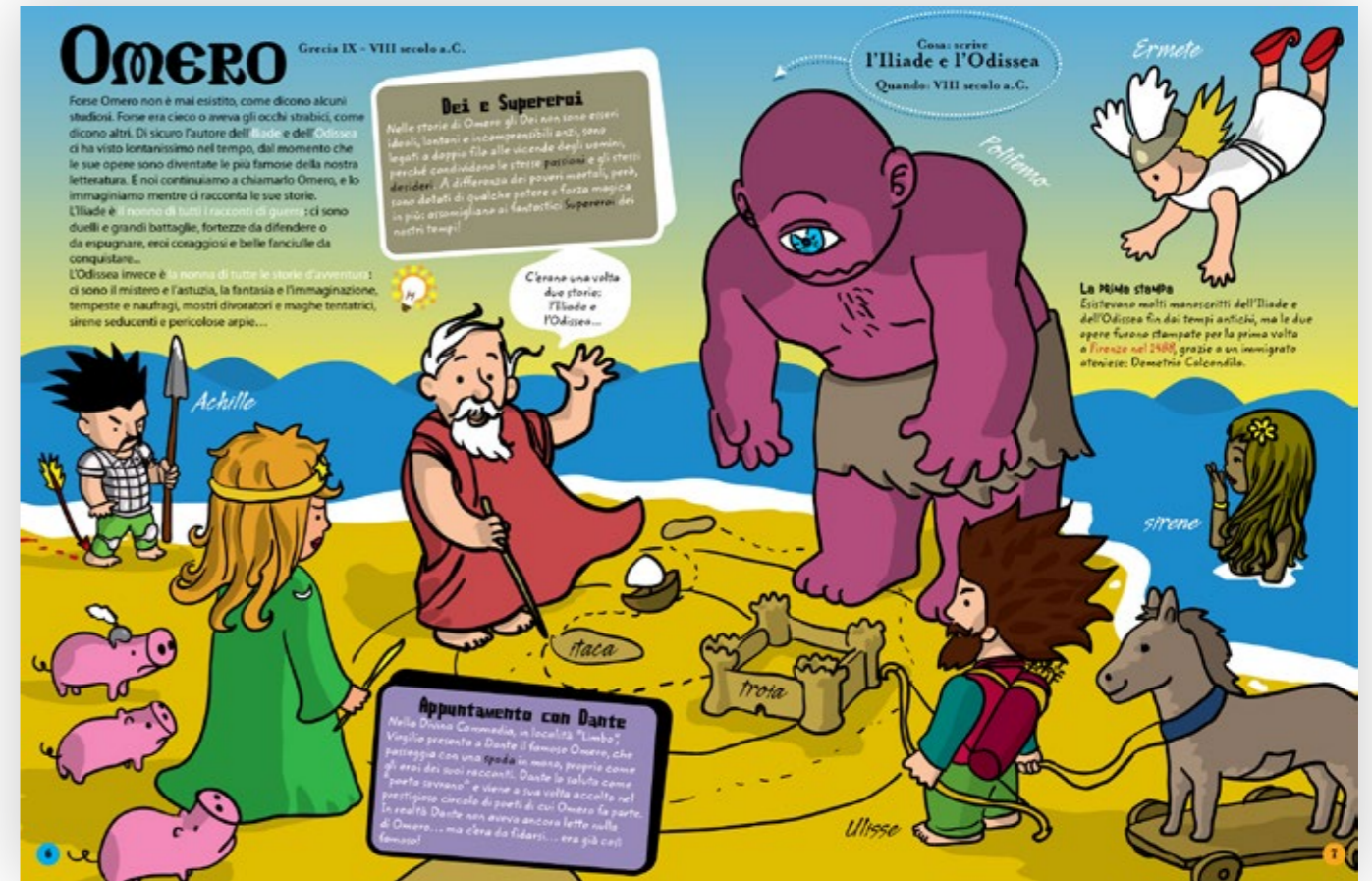


dal 2009 al 2014

3 LIBRI ILLUSTRATI PER RAGAZZI

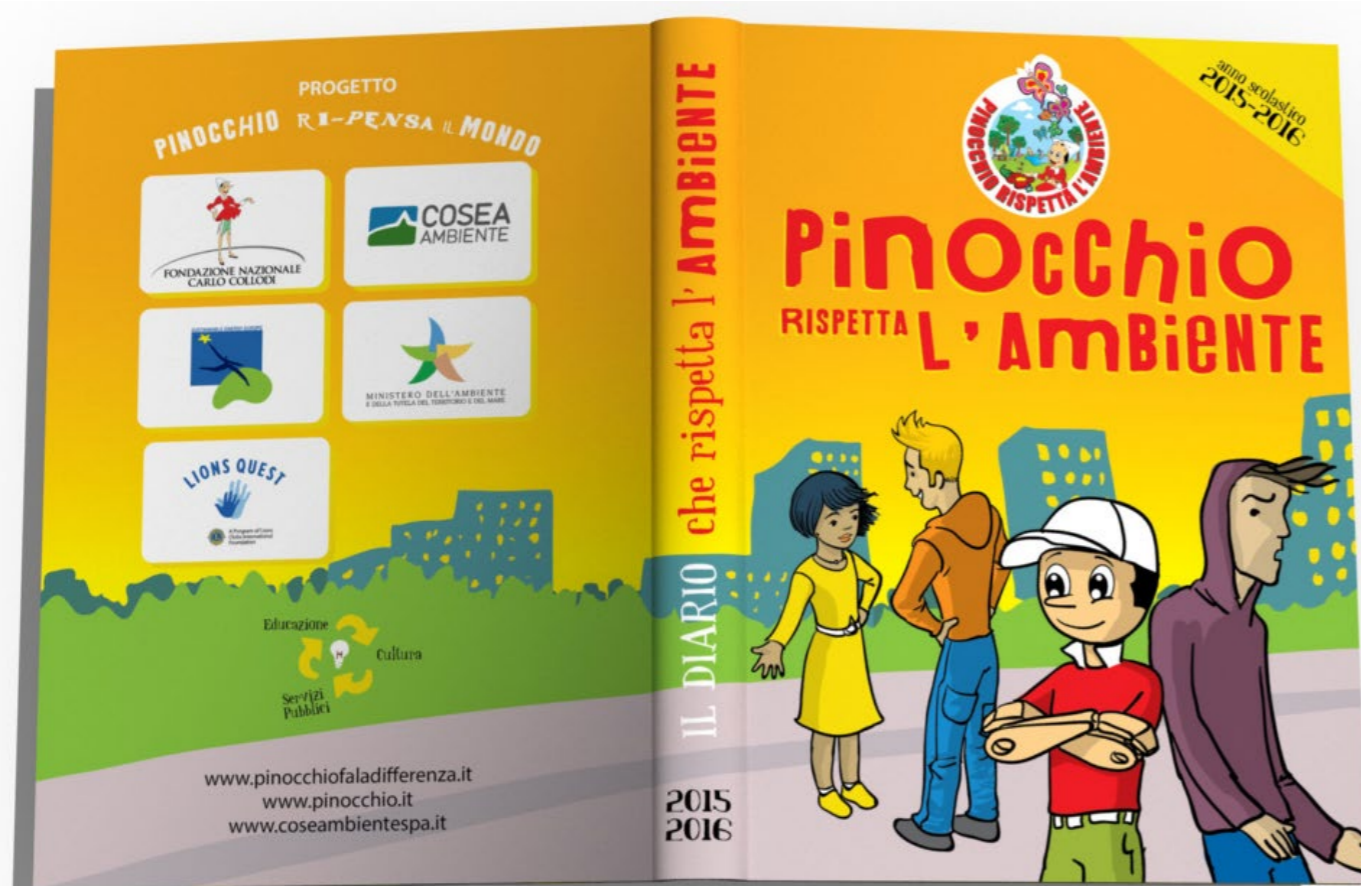
IDEAZIONE, TESTI, ILLUSTRAZIONI, PROGETTO GRAFICO

- I 100 geni che hanno cambiato il mondo
- I 100 luoghi incredibili da vedere assolutamente
- Il grande libro delle mappe





dal 2009 al 2018
GRAFICA
ILLUSTRAZIONI
WEB DESIGN & DEVELOPMENT



PINOCCHIO RIPENSA IL MONDO

pinocchiofaladifferenza.it

Tre diari illustrati per la Fondazione nazionale Carlo Collodi e COSEA ambiente, sul rispetto per l'ambiente, per un corretto riciclo dei materiali e il consumo consapevole delle fonti energetiche.



Tecnodidattica



STORIAMONDO

mappamondo illustrato con 52 personaggi della storia di tutti i paesi:
da Che Guevara a Toro Seduto, dal Dalai Lama a Cleopatra...



illustrazioni Marco Serpieri - testi Daniele Lamuraglia